


Министерство образования и науки Республики Адыгея

Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рассмотрено
на заседании методической комиссии
председатель П(Ц)К дисциплин
эстетического цикла



подпись ФИО
« 10 » сентября 20 14 г.



УТВЕРЖДАЮ:
заместитель директора по УР

« 22 » сентября 20 14 г.

Л.П. Терчукова

Рабочая программа

ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

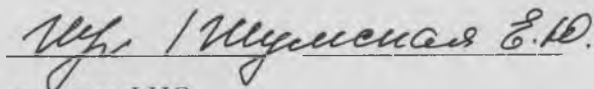
01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

ПРОФОССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 01

Преподавание по программам начального общего образования

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Составатель (и):


подпись ФИО

Майкоп, 2014

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» разработана в соответствии с требованиями ФГОС по профессии/специальности начального/среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Организация-разработчик: ГБПОУ СПО РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Разработчик: Шумская Елена Юрьевна, преподаватель ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им Х. Андрухаева».

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК преподавателей дисциплин эстетического цикла

Протокол № от «»2015г.

Председатель ПЦК Шумская Елена Юрьевна

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|---|------------------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | — 4 стр. |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | — 7 стр. |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | —14 стр. |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | — 15 стр. |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО/ профессии 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовка), а также для всех форм получения образования: очной, очно-заочной (вечерней) и экстерната, для всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ОПОП СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах..

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Предмет «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» МДК.01.08 включена в **Профессиональный модуль 01(ПМ.01) Преподавание по программам начального общего образования.**

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

- анализа тематических планов процесса обучения по учебному предмету начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию, определения цели и задач, планирования и проведения уроков по учебному предмету начальной школы;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составление педагогической характеристики обучающегося по предмету;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсникам, руководителем педагогической практики, учителями, разработки по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные методы и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках по учебному предмету. Строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- соблюдать технику безопасности на уроке;

- планировать и проводить работу с одаренными детьми и проводить работу с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по предмету, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты деятельности обучающихся на уроках по учебному предмету, выставять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по учебному предмету;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по предмету, корректировать и совершенствовать их;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- анализировать уроки для установления содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ. Самоконтроль при проведении уроков.

знать:

- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты по предмету;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по предмету;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми. Имеющими трудности в обучении⁴
- основы обучения и воспитания одаренных детей по предмету;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по предмету;
- методы и методики педагогического контроля результатов деятельности младших школьников по предмету;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроке;
- логику анализа уроков по предмету; вид учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

1.4 В результате освоения МДК 01.08 выпускник должен обладать следующими компетенциями

общими:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

профессиональными:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Проводить занятия.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать занятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 104 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекционные занятия	18
практические занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов), подготовка проектов по темам:	
1. Принципы и методы программы по музыке Д.Б. Кабалевского.	
2. Основные положения программы «Музыка», под общей редакцией Ю.Б. Алиева.	
3. Основные положения программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.	
4. Основные положения программы «Музыкальное искусство» В.О. Усачевой/	
5. Концепция музыкального воспитания детей З. Кодая.	
6. Особенности системы музыкального воспитания детей К.Орфа.	
7. Основные принципы музыкального воспитания Школяр, В.А. Школяр.	
8. Основные положения факультативной программы «Русский фольклор» Л.Л. Куприяновой.	
9. Принципы построения программы «Духовная музыка: Россия и Запад» И.В. Кошминой и В.В. Алеева.	
10. Метод наблюдения за музыкой (Б. Асафьев)	
11. Метод убеждения и увлечения музыкой.	
12. Метод импровизации (Б. Асафьев);	
13. Метод сопереживания (Н. Ветлугина, Д. Кабалевский, А. Мелик-Пашаев)	
14. Метод размышления о музыке (Д. Кабалевский);	
15. Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д. Кабалевский, Э. Абдуллин) или метод перспективы и ретроспективы.	
16. Метод создания композиций (Д. Кабалевский, Л. Горюнова);	
17. Метод музыкального обобщения (Д. Кабалевский, Э. Абдуллин) и три действия этого метода;	
18. Метод эмоциональной драматургии (Д. Кабалевский, Л. Предтеченская, Э. Абдуллин);	
19. Метод контрастных сопоставлений и метод уподобления	

характеру звучания музыки (О. Радынова);

20. Метод музыкального собеседования (Л. Безбородова)

21. Метод создания художественного контекста (Л. Горюнова);

22. Метод интонационно-стилевого постижения музыки (Б. Асафьев, Д. Кабалевский, В. Медушевский, Е. Критская) как общехудожественный метод, способствующий становлению «пытливого слуха» (Б. Асафьев) в художественно-познавательной деятельности (через метод наведения, интонационно-образные сопоставления);

23. Метод переинтонирования (В. Медушевский, Е. Критская);

24. Метод развития стилеразличения у подростков (Ю. Алиев);

25. Метод моделирования художественно-творческого процесса (В. Давыдов, А. Мелик-Пашаев, Л. Школяр) как универсальный и общий для искусства метод (углубляющий проблемный метод);

26. Метод «сочинения уже сочиненного» (В. Усачева, Л. Школяр), творчество учителя и учащихся на уроке музыки как педагогическая проблема;

27. Методы изучения крупных музыкальных произведений в школе (Д. Кабалевский, М. Красильникова);

28. Метод содержательного анализа инструментальных произведений (В. Школяр) (как практическое воплощение принципа моделирования художественно-творческого процесса, диалектико-драматургический в своей основе) и его практические «алгоритмы»;

29. Метод повторного восприятия музыкальных произведений (Д. Кабалевский, Л. Безбородова).

Итоговая аттестация: семестровый экзамен

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа студентов	Уровень освоения
ПМ. 01 Преподавание по программам начального общего образования							
МДК. 01. 08 Теория и методика музыкального воспитания с практиicumом			104	20	58	26	
Раздел 1 Содержание уроков музыки в начальной школе.			43	10	22	11	
Тема 1.1 Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка».			7	2	4	1	
	1	Музыка как учебный предмет. Цели и задачи музыкального воспитания в начальных классах. Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка». Примерная программа по музыке. Преемственность образовательной программы по музыке дошкольного и начального общего образования.		2			2
		Практическое занятие:					
	1	Определение цели и задач видеоурока по музыке. Проведение анализа процесса обучения на уроке музыки.			4		2
Самостоятельная работа студентов Виды работ: Конспект материалов образовательного стандарта НОО по предмету «Музыка» и основных положений программы по Музыке для 1-4 классов						1	
Учебная практика Виды работ Посещение урока музыки в начальных классах и проведение наблюдения за процессом обучения.							
Тема 1.2 Музыка в жизни человека	Содержание		14	2	6	6	
	1	Связь музыки и жизни. Песня, танец, марш и их разновидности. Многожанровость музыкального искусства		2			2
	2	Песенность, танцевальность, маршевость и их значение в музыке.					2
	Практические занятия						
1-2	Разучивание и исполнение песенного и танцевального репертуара. Выполнение теоретической и музыкальной викторины.			6		2	
Самостоятельная работа студентов: Виды работ: Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного репертуара, повторение теоретического материала.						6	

Изучение тем: Синтез искусств в опере. Преломление танца в балетной музыке. История развития симфонической музыки.						
Тема 1.3. Элементы музыкальной грамоты.	Содержание		7	2	4	1
	1	Основы теории музыки. Музыкальный звук. Ритм, размер, темп, динамика. Строение музыкальной речи. Лад, тональность. Интервалы. Аккорды.		2		1
	Практические занятия:					
	1	Выполнение практических заданий по темам. Определение на слух ладов, интервалов, аккордов. Проведение анализа музыкальных произведений по элементам музыкальной речи.			4	2
Самостоятельная работа студентов						1
Виды работ: повторение теоретического материала.						
Тема 1.4. Основные закономерности музыкального искусства.	Содержание		5	2	2	1
	1	Музыка – искусство интонируемого смысла. Музыкальная речь. Интонация. Развитие музыки. Формы построения музыки.		2		2
	Практические занятия:					
	1-2	Разучивание и исполнение песенного и танцевального репертуара. Выполнение теоретической и музыкальной викторины			2	3
Самостоятельная работа студентов						1
Виды работ: Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного репертуара, повторение теоретического материала.						
Тема 1.5. Музыкальная картина мира.	Содержание		10	2	6	2
	1	Народное и профессиональное музыкальное искусство. Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.		2		2
	Практические занятия:					
	1	Разучивание и исполнение песенного и танцевального репертуара. Выполнение теоретической и музыкальной викторины.			2	3
	2	Музыкальная культура России. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.			3	3
Самостоятельная работа студентов						2
Виды работ: Разработка мультимедийной презентации к теме урока (по выбору группы студентов)						
Контрольная работа по I разделу «Содержание уроков музыки в начальной школе»					1	3
Раздел 2. Методика музыкального воспитания с практикумом.			33	6	20	7
Тема 2.1 Программы и учебно-методические комплекты по музыке для начальной школы.	Содержание		5	1	2	2
	1	Учебно-методические комплекты по музыке: Характеристика учебно-методических комплектов по музыке: УМК Е.Д. Критской; УМК Д.Б. Кабалевского; УМК Усачева, Школяр; УМК Алеев. Планирование уроков музыки. Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников.		2		2
	Практические занятия					
	1	Проведение анализа УТ планов по разным УМК, сравнительного анализа УМК на соответствие с требований ФГОС НОО. Разработка УТ плана на четверть (УМК по выбору студента).				
	2				2	2
Самостоятельная работа студентов						

Виды работ Подбор материала по заданной теме для разработки УТ плана на четверть (УМК по выбору студента).					2	
Тема 2.2. Виды музыкальной деятельности на уроке музыки.	Содержание		27	4	18	5
	1	Характеристика видов музыкальной деятельности и методика планирования работы. Восприятие – слушание как вид музыкальной деятельности. Вокально-хоровая работа как условие развития музыкальных способностей учащихся. Организация творческой деятельности		2		3
	2	Музыкально-ритмические движения как вид деятельности. Обучение игре на детских музыкальных инструментах		2		3
	Практические занятия:					
	1	Разучивание музыкально-ритмических движений: *упражнений; *музыкальных игр; *элементов танцев.			2	3
2-3	Моделирование работы: * по слушанию произведений, * по разучиванию песен, * по разучиванию музыкально – ритмических движений, * по обучению игре на детских музыкальных инструментах, * по организации творческой деятельности.			6 2 2 4 1	3	
Самостоятельная работа студентов Виды работ: Подбор материалов для моделирования работы по различным видам деятельности; подготовка к контрольной работе.					5	
Контрольная работа по теме II раздел «Методика музыкального воспитания с практикумом»				1		3
Раздел 3. . Виды и формы организации детской музыкальной деятельности		28	4	16	8	
Тема 3.1. Формы организации учебной деятельности на уроке музыки.	Содержание		8	2	4	2
	1	Организация деятельности по музыке в урочное и внеурочное время. Специфика планирования, подготовки и проведения уроков музыки. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроке музыки. Критерии оценивания музыкального развития на уроке музыки. Внеклассная работа по музыке. Педагогический контроль на уроке музыки		2		2
	2	Формирование УУД на уроке музыки. Развитие основных музыкальных способностей на уроке музыки.				2
	Практические занятия:					
1	Структурирование заданий по формированию УУД.			2	3	

	2	Разработка разноуровневых заданий с учетом особенностей возраста, класса, отдельных обучающихся (одаренные дети, дети, имеющие трудности в обучении), коррекционно-развивающего характера.			2		3
Самостоятельная работа студентов:							
Виды работ Подбор материала по заданной теме для составления заданий с учетом индивидуальных возможностей учащихся, коррекционно-развивающего характера						2	
Учебная практика. Виды работ Проведение фрагментов уроков по музыке, анализа и самоанализа проведенных фрагментов. Проведение фрагментов внеклассных занятий и мероприятий по музыке, анализа и самоанализа проведенных фрагментов.							
Тема 3. 2. Методы организации музыкальной деятельности в начальных классах.	Содержание		20	2	12	6	
	1	Характеристика методов музыкального воспитания и методика их применения на уроке музыки. Специфика применения общепедагогических методов на уроке музыки. Характеристика методов педагогики искусства.		2			3
	Практические занятия:						
	1	Моделирование фрагментов уроков музыки с учетом особенностей класса и отдельных обучающихся..			2		3
	2	Защита проектов по изучению темы по музыке в начальных классах			8		
Самостоятельная работа студентов:							
Виды работ Разработка учебного проекта по изучению одной из тем по музыке (тема по выбору группы студентов) Разработка уроков музыки в начальной школе в соответствии с нормативными требованиями с использованием ИКТ. Проведение анализа уроков музыки в диалоге с сокурсниками, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. Оформление конспектов уроков в соответствии с требованиями к учебной документации. Подготовка и защита проекта по заданной теме (по выбору обучающихся) или подготовка вопросов по всему курсу обучения						6	
Учебная практика. Виды работ Проведение фрагментов уроков по музыке, анализа и самоанализа проведенных фрагментов. Проведение фрагментов внеклассных занятий и мероприятий по музыке, анализа и самоанализа проведенных фрагментов							3
Дифференцированный зачет					2		3
Производственная практика (по профилю специальности)							

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных кабинетов «Музыки и методики музыкального воспитания»; «Ритмики и хореографии».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся 15 столов, 30 стульев в кабинете;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов; программное обеспечение профессионального назначения; методические рекомендации и разработки;
- наглядные пособия (по 15 экземпляров: схемы, таблицы, образцы учебно-тематических планов по предметам начальной школы, Нормативные документы: ФГОС НОО, Закон РФ Об Образовании, Концепция духовно — нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы духовно — нравственного развития и воспитания личности гражданина России в разных образовательных системах, УМК, реализующие ФГОС НОО и др. Портреты композиторов.
- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

компьютер, модем (спутниковая система), проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации и другие носители информации.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта [Текст]: учеб. пособие для студентов пединститутов и педучилищ. – М.: Владос, 2005. – 336 с.

Безбородова, Л. А., Алиев, Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст]: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов. – М.: Академия, 2005. – 416 с.

Осеннева, М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников [Текст]: учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2007. – 368 с.

Дополнительные источники:

Давыдова, М. А. Праздник в школе. Сценарии, конкурсы, викторины: для учащихся 1-5 классов. – 2 – е изд., испр.– М.: Рольф, 2005. – 304 с.

Дмитриева, Л. Г., Черноиваненко. Н. М. Методика музыкального воспитания в школе [Текст]: учеб. пособие. – М.: Академия, 1997. – 240с.

Лаптев И.Г. Детский оркестр в начальной школе: Кн. для учителя. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 176с.

Радынова, О. П. Музыкальное развитие детей [Текст]: учеб. пособие. – М.: Владос, 2004. – 608 с.

Современные программы и методики музыкального воспитания школьников [Текст]: метод. рекоменд. – Уральский гос. пед. Университет. - Екатеринбург, 1998.

Ланкин В.Г., Ланкина Е. Е., Хох И. Р. Музыка и развитие личности ребенка. – Томск: Изд-во Томского ГПУ, 2004;

Музыка. Программа для ООУ. Начальные классы / Е.Д Критинская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2005,2006;

Усачёва В., Школяр Л. Музыкальное искусство // Программно-методические материалы как феномен. - М.: Музыка, 1990.

Интернет - ресурсы:

[http// viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)

[http// music.edu.ru/](http://music.edu.ru/)

[http// collection.cross.edu.ru//](http://collection.cross.edu.ru/)

www.school.edu.ru;

www.pedlib.ru

http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=265

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Форма контроля: дифференцированный зачет.

- I. Перечень теоретических вопросов
1. Музыка как вид искусства.
2. Средства музыкальной выразительности.
3. Жанры музыкального искусства.
4. Формы музыкального искусства.
5. Основные закономерности музыкального искусства.
6. Народное и профессиональное музыкальное искусство.
7. Музыкальное воспитание в начальных классах.
8. Музыкальное воспитание во внеклассной работе.
9. Урок - основная форма организации музыкальной деятельности.
10. Основные приемы и методы организации раздела урока по слушанию музыки.
11. Виды музыкальной деятельности на уроке музыки и методика ее организации.
12. Этапы работы над произведением по слушанию музыки.
13. Хоровое пение в школе и методика формирования навыков выразительного исполнения.
14. Развитие вокально-хоровых навыков и подбор хорового репертуара.
15. Слушание музыки, основные этапы изучения музыкального произведения.
16. Методика руководства процессом слушания музыки, методические приемы.
17. Виды детских музыкальных инструментов и методика их использования.
18. Методика ознакомления с музыкальными инструментами, проведение беседы о музыкальных инструментах.
19. Основные приемы и методы организации раздела урока по слушанию музыки детских музыкальных инструментов.
20. Песня в жизни детей, методика разучивания песни.
21. Основные приемы и методы организации раздела урока по разучиванию детской песни.

22. Музыкально-ритмические движения на уроке музыки.
23. Приемы пластического интонирования.
24. Основные положения и принципы программы «Музыка», разработанной под руководством Д.Б. Кабалевского.
25. Основные положения примерной программы по музыке (ФГОС).
26. Музыкальное творчество детей, творческие задания.
27. УМК по музыке в начальной школе.
28. Методика составления примерного УТ плана на четверть.
29. Формирование УУД на уроке музыки. Развитие основных музыкальных способностей.

II. Практическое задание (защита портфолио)

портфолио по предмету должно содержать:

1. Презентацию по представлению музыкальной культуры народа (по выбору или заданию педагога).
2. Разработку фрагмента урока по слушанию музыки (музыкальное произведение по заданию педагога).
3. Конспект урока музыки, проведенного в школе.
4. Самоанализ проведенного урока в школе.
5. Анализ наблюдаемого урока музыки в школе.
6. Разработку тематического планирования на четверть по предмету Музыка (по заданию педагога).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение использовать материал учебного предмета для формирования у младших школьников целостного представления о музыкальном искусстве.	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Умение находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к урокам	Практическое занятие
Умение определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами	Индивидуальная работа
Умение устанавливать межпредметные связи теории и методики музыкального воспитания с педагогикой, психологией и другими науками, анализировать статьи в педагогических журналах, посвященные общим проблемам преподавания музыки в начальной школе	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Умение использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по	Практическое занятие

учебному предмету, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся	
Умение проводить фрагменты уроков музыки и внеклассных мероприятий, организовывать детей в различных видах музыкальной деятельности, методически правильно составлять вопросы к беседе, тексты для рассказов, владеть приемами сравнения, противопоставления	Практическая работа
Умение использовать технические средства обучения (ТСО), подбирать наглядные пособия, изготавливать самостоятельно наглядные пособия, дидактический материал и использовать их в образовательном процессе	Индивидуальная работа
Умение планировать уроки различных типов, составлять планы проведения внеклассных мероприятий, планировать работу кружков, оформлять музыковедческий материал, работать индивидуально с каждым учеником	Индивидуальная работа
Умение проводить контроль на уроках по учебному предмету, осуществлять отбор контрольно – измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения	Устная проверка в форме фронтального опроса
Умение оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по учебному предмету, выставлять оценки	Практическое занятие
Умение анализировать процесс и результаты обучения по предмету, корректировать и совершенствовать их	Практическое занятие
Умение анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков	Индивидуальная работа
Умение составлять тематические планы и конспекты уроков разных типов для I-IV классов, проводить внеклассные мероприятия	Зачет
Знание: содержания, цели и задач изучения курса в начальной школе, о возрастании роли музыкального искусства во всестороннем развитии личности ребенка	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание требований образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования	Устная проверка в форме фронтального опроса
Знание методов и приемов развития	Устная проверка в форме индивидуального

мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по учебному предмету	опроса
Знание структуры основных типов уроков, дидактические требования к этапам урока	Индивидуальная работа
Знание основных методов, особенностей каждого метода и требований, предъявляемых к ним, методических приемов	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание структуры основных типов уроков, дидактические требования к этапам урока	Индивидуальная работа
Знание основных видов ТСО и их применение в образовательном процессе	Практическое занятие
Знание требований к содержанию и уровню подготовки младших школьников	Устная проверка в форме фронтального опроса
Знание методов и методики контроля результатов учебной деятельности младших школьников по учебному предмету	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание воспитательных возможностей урока в начальной школе	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание основ оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся	Практическое занятие
Знание педагогических и гигиенических требований к организации обучения на уроках	Устная проверка в форме фронтального опроса
Знание логики анализа урока	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание видов учебной документации, требования к ее ведению и оформлению	Индивидуальная работа
Уметь петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах	Практическая работа
Уметь определять на слух простые жанры музыки, формы музыки, национальную принадлежность музыкальных отрывков, анализировать музыкальные произведения	Практическая работа

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно